

Ciclo de conferencias “Avances Humanísticos y Científicos Mexicanos”

“Políticas hacia el acceso cultural”

Dra. Elena Álvarez-Buylla Roces
Directora general del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y
Tecnologías

Ciudad de México, 22 de mayo de 2024.

Estamos en una nueva sesión de Avances Humanísticos y Científicos Mexicanos y este Conahcyt, con H, abre las puertas a todas las personas interesadas en el conocimiento que se está generando en nuestro país, por lo que me da mucho gusto saludar a las y los estudiantes que nos acompañan en esta ponencia de la doctora Ana Rosas Mantecón, quien es profesora investigadora del departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana, por cierto, una de las instituciones más fuertes en Antropología, no la única porque es una disciplina muy fuerte en nuestro país, en particular.

La doctora Rosas impartirá una conferencia muy interesante y distinta a algunas de las que hemos escuchado, pero por ello mismo de una amplitud y de una relevancia grande y profunda.

Ella es doctora en Antropología, profesora de tiempo completo del Departamento de Antropología de la UAM, Unidad Iztapalapa; una de nuestras grandes universidades nacionales que aunque tiene presencia esencialmente en el área metropolitana, tiene ya un impacto nacional muy grande por la calidad de sus egresadas y egresados y también por el modelo educativo que generó la UAM en donde la generación de estas comunidades de prácticas y estas formas de docencia o de aprendizaje, a partir de la praxis, no solamente en la teoría, sino en la práctica, a partir de lo

que sucede en nuestros territorios, en nuestras comunidades ha dado resultados y miradas que de otra manera no se pueden obtener cuando solamente se tiene la labor de enseñanza dentro de aulas alejadas de la realidad.

Ella, justamente, es especialista en aspectos que impactan a todas las personas de una sociedad, en públicos de cine, de museos de patrimonio y también de políticas hacia el acceso cultural, que es el centro de la conferencia que va a impartir el día de hoy.

Ha impulsado el diálogo entre la teoría y la práctica de la gestión cultural, a partir de la participación en programas internacionales, nacionales y también regionales de profesionalización de gestores de investigación aplicada y de formación de públicos, todo ello fundamental en

estos tiempos que corren de infodemia, de medios de manipulación y de productos con un enfoque muy mercantilista, muy desarraigado de lo que es la pertinencia cultural de nuestro país, que nos invaden por todos los medios, muchas veces desviando nuestra atención de aspectos culturales muy importantes.

Ir al cine. Antropología de los públicos la ciudad y las pantallas, es una de su de sus obras destacadas de 2017; Pensar los públicos de 2023, es otra de sus obras, entre otras. Con este contexto, damos paso a la ponencia de la Dra. Ana Rosas.