

Palabras clave: Investigación cualitativa, Investigación acción participativa, Investigación basada en el arte, Gestión escolar, Educación crítica.

## 3) Introducción y objetivos

El arte ha contribuido históricamente a la ciencia al facilitar la transmisión visual de creencias, valores y experiencias de diversas culturas y comunidades. Sin embargo,

**Pregunta:**  
¿De qué manera el arte aporta al fomento del pensamiento crítico y creativo en la formación del profesorado?

Al utilizar la observación, se estimula la imaginación, la invención y la creatividad. Fundamentos clave para el progreso social y económico de una nación, la cual se ve favorecida mediante la aplicación técnicas cualitativas en el aula, con el propósito de incorporar una perspectiva humanista a la investigación científica.

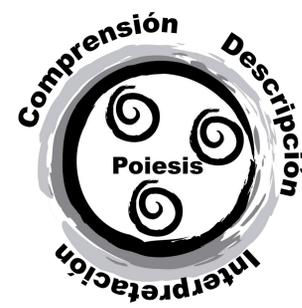
**Objetivo:**  
Desarrollar competencias para el diseño y desarrollo de experiencias de aprendizaje en la formación del profesorado con el apoyo en métodos basados arte

## 4) Material y métodos

Se diseña una asignatura denominada "Gestión ágil en proyectos educativos con métodos cualitativos en la Facultad de Educación en la Universidad Autónoma de Yucatán para el período 2023-2024,

Abordando la acción-reflexión de las prácticas docentes donde en profundidad de los contenidos se abordan las diferentes formas que tienen los docentes al vivir, conceptualizar, comprender y entender distintos fenómenos educativos desde sus prácticas.

Fenomenografía



Acción y observación



Reestructuración del Plan



Reflexión



Acción y observación



Plan

Investigación-acción-Participativa

## 5) Resultados

A través de las experiencias de aprendizaje se identificaron las problemáticas sociales y educativas en contextos formales y no formales que enfrentan los docentes del estado de Yucatán

Intencionalidad del docente en la buena enseñanza, el fomento de la iniciativa escolar en estudiantes, la flexibilidad en la gestión escolar, fomento de la conciencia empática con la naturaleza, la necesidad de uso de dinámicas grupales lúdicas y el humor para la enseñanza y la tutoría docente.

Permitiendo desarrollar un pensamiento crítico y creativo para resolver problemáticas en el aula, con presentaciones en vivo.



Figura 1. Interpretación de la espiral de la investigación-acción, Kemmis y McTaggart (2004, p. 595)



Figura 2. Código QR: Website: Gestión Ágil de Proyectos educativos con métodos cualitativos

## 6) Conclusiones

Las habilidades artísticas desempeñan un papel crucial en el desarrollo científico, especialmente a través de métodos como la investigación basada en el arte (*Art-Based Research, ABR*) Con el que se utiliza el arte como medio para explorar y representar fenómenos de investigación (Jiménez-León, et al., 2024).

Incluyendo métodos como la fotografía, la pintura, el cine y el teatro, facilitando una perspectiva más holística y creativa en el desarrollo del pensamiento pedagógico, la gestión escolar e institucional desde la educación crítica.

## 7) Referencias

Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Morata  
Jiménez-León, R. Cisneros-Chacón, E., Moral-Santaella, M., Magaña-Medina, DE (26-27 de agosto de 2024). *La utilidad social del conocimiento naturalista desde la investigación-acción para el impacto social en Iberoamérica [Discurso principal]*. Emerging Researchers' Group (para presentación en la Emerging Researchers' Conference). EERA European Educational Research Association, Nicosia, Chipre.  
Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Laertes.

## 8) Agradecimientos

Movilidad CUMex-AUIP 2024,  
Universidad de Granada.