

Comunicado N°84

Tlaxcala, a viernes 02 de febrero de 2024

Se inaugura en el museo Cencalli una nueva sala infantil permanente

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Complejo Cultural Los Pinos, inauguró la sala infantil permanente “Aliados del Maíz” en la planta baja del Cencalli, la casa del maíz y la cultura alimentaria, en la cual, de manera lúdica y didáctica, las audiencias más jóvenes podrán interactuar y aprender sobre la importancia de conservar y entender las interacciones naturales que rodean a la milpa, como las plagas, los murciélagos y las personas.

Este espacio, diseñado en colaboración con el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencia y Tecnologías (Conahcyt) y el colectivo Bioconciencia, ofrece conocimientos sobre la alimentación saludable y la importancia de consumir maíz criollo de manera consciente.

En la ceremonia de inauguración, la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, destacó que las niñas y los niños pueden aprender en este espacio a ser cuidadores de la tierra y del maíz.

“Esta es la casa de las culturas de México, la casa de la vida, de lo más profundo que nos da la tierra: el maíz. De eso estamos hechos, somos hombres, mujeres, niñas y niños de carne y hueso, pero esa carne y hueso están alimentados de maíz que es nuestra semilla. Si no tuviéramos a los aliados del maíz, como los polinizadores, como ustedes, este mundo estaría muy triste”.

Además de conocer esta nueva sala, invitó a las infancias a visitar la milpa escuela que también está en el Complejo Cultural Los Pinos. “Vengan, conozcan esta belleza de cultura que es el maíz, él es el origen de nuestras manifestaciones culturales, todas las zonas arqueológicas están relacionadas con la vida, con el maíz, con el ritual de la vida”, comentó.

En representación de la directora general del Conahcyt, María Elena Álvarez-Buylla Roces, participó la directora de Acceso Universal al Conocimiento, Adriana Elisa Espinosa Contreras, quien destacó el apoyo del Consejo para el establecimiento e inauguración de la sala de niñas y niños en el Cencalli.

El Conahcyt acompañó técnicamente la información de esta muestra museográfica interactiva, donde se reconoce la relevancia de los murciélagos para el control natural de plagas en los maíces de México, proporcionando un servicio agroecológico con el cual es posible prescindir



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA

CHAPULTEPEC



Proyecto



de agrotóxicos como el glifosato, uno de los agroquímicos más dañinos para la salud humana y ambiental.

Al visitar esta exposición, las niñas y los niños de México y visitantes, acompañados de Emilio el Murciélago Tragón, podrán sensibilizarse sobre los daños a la salud de las personas y los animales, ocasionados por el consumo de maíz contaminado por agroquímicos.

La directora del Cencalli, casa del maíz y la cultura alimentaria, Brisa Guadalupe Gómez Ochoa, señaló que el maíz ha tenido un papel muy importante en el mundo y, en especial, afirmó que se deben tener proyectos que ayuden a salvaguardar los diferentes maíces nativos de México.

A su vez, la coordinadora de Educación y Comunicación de Bioconciencia Laura Navarro Noriega, explicó que este proyecto se empezó a gestar hace poco más de un año, con la colaboración de varias personas. “Así como para producir esta exposición se requirió de muchas personas, en la que cada una puso su granito de arena, de igual manera funciona una milpa, donde hay un montón de elementos diferentes y cada uno ocupa su lugar. En ese equilibrio perfecto, los murciélagos tienen una labor muy importante porque son los que se comen más del 75% de los insectos que son considerados plaga del maíz, son grandes aliados del maíz, lejos de ser un animal que nos provoca algún daño, al contrario”.

En tanto, Amalia Salas, que es consejera del Cencalli, casa del maíz y la cultura alimentaria, dijo a las niñas y niños de la primaria El Pípila que acudieron a la inauguración: “Ustedes tienen una misión: que México sea un país sano. El presidente Andrés Manuel López Obrador tuvo esa idea, ayudar a los pueblos originarios, porque con amor se va a acabar la violencia, va a haber respeto”.

Por su parte, la integrante más joven del Consejo del Cencalli, casa del maíz y la cultura alimentaria, Paloma Vázquez Díaz, dio el recorrido inaugural de esta sala, y dijo: “Uno de los pilares más importantes para alcanzar la soberanía y seguridad alimentaria es involucrar a los niños de una manera lúdica, que nos permita aprender y entender el cómo la flora y la fauna garantizan la salud de los ecosistemas, y cómo cuidar a un murciélago es igual de importante que cuidar a una variedad nativa de maíz. Deseo que más niñas y niños podamos participar en espacios como este y dar a conocer su perspectiva, sus opiniones que involucren el cuidar y divulgar el plato del bien comer mexicano”.

Cencalli, la casa del maíz y la cultura alimentaria es un espacio que forma parte del proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura, tiene como finalidad mostrar al público en general la biodiversidad alimentaria, los conocimientos y saberes culinarios ancestrales y contemporáneos de nuestro país. Ahora, en la nueva sala infantil, con la exposición “Aliados del



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA

CHAPULTEPEC



Proyecto
Presidencia



Maíz” se ofrece un espacio diseñado específicamente para niñas, niños y jóvenes, presenta a todo el público una atmósfera en la que se valorarán y comprenderán las relaciones entre la naturaleza y el ser humano, y se adquirirán conocimientos sobre la alimentación saludable y la importancia de consumir maíz criollo de manera consciente.

En la inauguración también estuvieron presentes; la titular del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (SNDIF), Nuria Fernández Espresate; el director del Complejo Cultural Los Pinos, Homero Fernández Pedroza; el director del Museo Cencalli, Rodolfo Rodríguez Castañada;

La sala infantil permanente “Aliados del Maíz” podrá visitarse de martes a domingo de 10:00 18:00 horas y, al igual que todas las actividades en Los Pinos, se puede acceder a ella de manera gratuita.

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en X (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).